***Нелли Геннадьевна Михеева, учитель ИЗО***

**Использование современных инновационных технологий в обучении изобразительному искусству**

*МОУ «Гимназия № 5 Ворошиловского района Волгограда»*

**АННОТАЦИЯ**

Материал статьи охватывает опыт работы учителя изобразительного искусства по применению инновационных технологий в обучении изобразительному искусству. Раскрывает роль мульти-медиа технологий в развитии творческого потенциала учащихся в условиях реализации ФГОС. Указывает на значение наглядности для восприятия обучающихся, дает характеристику каждому из предложенных медиа-ресурсов и использованию их в работе учителя ИЗО.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА**

Изобразительное искусство, инновация, информационные технологии, мульти-медиа ресурсы, творчество, проектная деятельность.

Дело не в том, какой высоты ты достигнешь сегодня, а в том, чтобы двигаться вперед вместе с вечным движением жизни.

 Е.И.Рерих

 Я - учитель изобразительного искусства и технологии. Моя педагогическая деятельность направлена на формирования устойчивого интереса детей к изобразительному искусству, художественным и народным традициям, воспитанию и развитию художественного вкуса, интеллектуальной, эмоциональной сферы и творческого потенциала. Свою задачу, как учитель, я вижу в том, чтобы формировать духовную культуру личности школьников, приобщать их к общечеловеческим ценностям, овладевать национальным культурным наследием, а также формировать пространственное воображение, развивать навыки творческого восприятия окружающего мира и умение передавать свое отношение к нему.

Изобразительное искусство - сложный предмет, который содержит в себе знания о композиции, о пропорциях, о перспективе и т.д. Задача современной школы - формировать способность действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества. Поэтому, стоит задуматься, как сделать процесс обучения более результативным.

Современный ребенок живет в мире технологичных символов и знаков, в мире электронной культуры. Учитель должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться с ребенком на одном языке. И одной из таких методик сегодня является интеграция медиа - образования в систему работы учителя-предметника. Научить ребенка, с самого раннего возраста. попадающего в "электронную среду", ориентироваться в ней, приобретать навыки "чтения", переработки и анализа информации, получаемой из разных источников, критически осмыслять ее и есть одна из важнейших задач современной школы. Именно поэтому я сторонник использования ИКТ при подготовке и проведении уроков изобразительного искусства.

Педагогическая инновация - намеренное качественное или количественное изменение педагогической практики, повышение качества обучения. Очевидно, что невозможно решать педагогические проблемы устаревшими методами. Для решения этих задач в современной школе применяют многочисленные инновационные технологии:

* Метод проектов;
* Обучение в сотрудничестве;
* Дифференцированное обучение;
* Портфолио ученика;
* Модульное обучение и т.д.

Применение этих инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации к урокам). Так как уроки изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование возможностей мультимедийного оборудования облегчает подготовку учителя к уроку, где используется наглядность. Погрузиться в мир искусства, побывать в роли художника, дизайнера, архитектора, не требуя при этом материалов, которые порой детям не доступны. При этом надо учитывать, что компьютер не может заменить учителя, а лишь дополняет его. Использование мультимедиа на уроке сначала воспринимается учащимися на уровне игры, постепенно вовлекая их в серьезную творческую работу, в которой и развивается личность учащегося.

В результате можно определить формы применения компьютера на уроках ИЗО:

* Как источник информации
* Поддержка учителя
* Организация проектной деятельности учащегося
* Использование графических программ, в качестве инструмента художественной деятельности.

В соответствии с Законом РФ "Об образовании и требованиями к системе образования", возникает острая необходимость в новых подходах к преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Это во многом определяет успех возрождения национальной культуры, народных традиций, фольклора, музыки в рамках регионального компонента.

Урок становится более результативным, так как в его основу положено следующее:

* Привлекательность учебного материала с использованием приемов педагогической техники, повышающих интерес к изучаемой теме;
* Принцип сотворчества учителя и учащихся для получения глубоких знаний, и применение полученной информации;
* Проведение урока с мультимедиа выступлением;
* Выполнение домашнего задания и самостоятельная работа учащихся.

Новое поколение учащихся с интересом вовлекаются в сферу мультимедиа-технологий. Эффективнее развивается исследовательская работа, творческая деятельность, мотивация, самостоятельность, поиск материала, открытия нового.

В зависимости от типологии урока используются различные фильмы- презентации, слайд-фильмы или тестовые задания.

В этой связи прежний арсенал изобразительно-выразительных средств классического кинематографа не всегда оказывается применимым в области мультимедийных цифровых художественных практик, поэтому здесь могут использоваться другие средства.

Фильм-презентация - может использоваться на уроках лекциях, беседах об искусстве, вернисаже. Демонстрация фильма сопровождается лекцией или комментариями учителя. При этом предполагается активное общение, имеется возможность задавать вопросы, делать пояснения, коллективно рассматривать и обсуждать произведения искусств.

 Мультимедийная презентация - один из эффективных методов организации обучения на уроках, мощное педагогическое средство, выходящее за рамки традиционной урочной системы.

Одним из очевидных достоинств мультимедийного урока является усиление наглядности.

Напомним известную фразу К.Д. Ушинского:

"*Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти не известным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро... Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова (а таких классов у нас не надо искать), начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно.*"

Слайд-фильм - используется на всех уроках, можно включать в любой этап урока. При просмотре слайд-фильма учащиеся включаются в работу как правило сразу. Идеально подходит на уроках поэтапного рисования.

Компьютер также может использовать и сам учащийся в качестве выполнения домашнего задания (проект). Тем самым показывая высокий уровень самостоятельности - творческий.

Графический редактор "Paint", чаще всего используется на уроках информатики, когда изучаются темы по компьютерной графике. В результате занятия по компьютерной графике позволяют учащимся реализовывать свой творческий потенциал в новом виде ИЗО. Возможности компьютера неисчерпаемы, это действительно мощное средство, как в качестве получения информации, так и в качестве инструмента художественной деятельности.

Преимущества использования компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства очевидны:

* возможность обеспечить не только аудиальное, но и визуальное восприятие информации;
* обеспечивает последовательность рассмотрения темы;
* иллюстрации доступны всем учащимся, изображение на экране дает возможность рассмотреть мелкие детали, достоинства художественного произведения;
* обозначенные на экране этапы практической работы в течение всего времени позволяют детям с различной степенью подготовленности спокойно выполнять задание;
* применение новых компьютерных технологий позволяет ускорить учебный процесс и заинтересовать детей.

Информационные технологии - это процесс подготовки и передачи информации учащимся посредством компьютера с соответствующим техническим и программным обеспечением. Это позволяет решать новые, не решённые ранее задачи. Учить детей радостно, без принуждений - возможно, если в своей работе педагог использует новые технологии.

Но нельзя забывать главного: *никакая самая лучшая и современная машина не заменит "живого" общения учителя с учеником.*

"*Чем выше и дальше каждый из нас идет, тем яснее видит, что предела достижений совершенства не существует. Дело не в том, какой высоты ты достигнешь сегодня, а в том, чтобы двигаться вперед вместе с вечным движением жизни*". (Е.И. Рерих)

 **Литература:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации».12г.-404с.
2. Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. М.: Просвещение, 2013.
3. Иоскевич Я.Б. Интернет как новая среда художественной культуры. СПб., 2006.

 Шехтер Т.Е. Искусство мультимедиа. Мультимедиа и техника. СПб., 2010.

1. Федотов, Г. Я. Дарите людям красоту: Из практики народных художественных ремесел./ Г. Я. Федотов. - М.: Просвещение, 1985.- 255 с.: ил.